

CHI SIAMO

Non Dalla Guerra è un'Associazione di Promozione Sociale giovanile indipendente con sede a Vicenza.

Organizziamo **campi di volontariato in Medio Oriente**, promuoviamo **percorsi di sensibilizzazione nelle scuole** sui temi delle guerre e delle migrazioni. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con **progetti di scolarizzazione** e di **aiuto umanitario**. Siamo convinti che il dialogo e l'incontro con l'altro siano l'unica vera risposta alle violenze e agli estremismi.

Crediamo **nell'educazione alla pace** che parte dal basso, dalla società civile e dal mondo della scuola. Un'educazione alla pace che parte da giovani come noi che hanno deciso di non lasciare posto all'indifferenza, mettendosi in gioco in prima persona.

Dal 2014 ad oggi, abbiamo incontrato più di 30.000 studenti nelle scuole di tutta Italia.

L'EDUCAZIONE ALLA PACE

Il progetto è volto a formare gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado all'educazione alla Pace e ai diritti umani.

La finalità è acquisire strumenti, tecniche e metodologie utili per avvicinare le giovani e i giovani alle tematiche di pace e non-violenza, attraverso un percorso di dialogo partecipato, intra e inter-generazionale, tra formatori e studenti per sviluppare una coscienza critica, sensibile ed orientata alle odierne dinamiche democratiche e di rispetto dell'altro.

Conseguenza naturale di tale percorso dovrà essere il contrasto quotidiano all'uso della violenza, favorendo modalità di relazione alternative fondate sulla solidarietà, il rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti.

Nello specifico, l'esperienza diretta dei volontari di Non Dalla Guerra fornirà gli strumenti necessari per comprendere le complesse ed intricate dinamiche del Medio Oriente, le sue criticità legate all'imponente presenza di rifugiati nel Paese, le scarse risorse economiche e l'instabilità della regione.

Referenti:

Tommaso Carrieri – tommaso@nondallaguerra.it - +39 3405239190
Davide Travaglini – davide@nondallaguerra.it - +39 3271673596

COMPETENZE CHE L'INSEGNANTE ACQUISIRÀ AL TERMINE DEL CORSO

Informazione: Capacità di individuare una notizia, di verificarla e di riportarla con un linguaggio corretto e comprensibile. Interpretazione corretta dei prodotti informativi presenti nello scenario nazionale e internazionale distinguendo affidabilità delle testate, delle fonti utilizzate dal giornalista e genesi delle news.

Diritti Umani: Capacità di lettura del reale attraverso la costituzione Italiana, la conoscenza diritti umani e il diritto internazionale.

Società: Conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva e inclusione.

Azioni innovative: Elaborazione metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti.

PRIMO INCONTRO (un incontro da 3 ore – in plenaria solo in caso del corso da 21 ore)

Fase	Durata	Contenuti	Metodo	Strumento/i	Materiale
Icebreaking	15 min	Conoscenza e dinamiche di gruppo	Laboratorio corporeo	--	
Presentazione esperto	15 min	Curriculum ed esperienze pregresse	Dibattito frontale	Presentazione multimedia	Materiale multimediale ed informatico
Comprensione dei bisogni del gruppo	30 min	Aspettative e bisogni del gruppo di lavoro	Questionario e brainstorming	Questionario online	Piattaforma on-line
Presentazione percorso formativo	30 min	fasi, contenuti e metodologie di formazione	Incontro frontale	Slides e multimedia	
Pausa	15 min				
Formazione e contenuti	45 min	Costituzione e diritti umani	Formazione frontale	Slides e multimedia	
Confronto e discussione finale	15 min	confronto e discussione finale	laboratorio	--	
Conclusione	15 min	Questionario di valutazione	Questionario	Questionario online	Piattaforma on-line

Laboratorio 1 - scuola infanzia e primaria (primo incontro da 3 ore)

Fase	Durata	Contenuti	Metodo	Strumento/i	Materiale
------	--------	-----------	--------	-------------	-----------

Icebreaking	50 min	Conoscenza tra gruppo e formatori	Silent Play	SP "The Face of the other"	cuffie wireless
Sensazioni ed emozioni	20 min	Discussione su metodologia utilizzata	role play	--	--
Analisi della notizia	70 min	Analisi delle fonti e riconoscimento delle notizie con focus su: diritto dell'infanzia, migrazioni, minori non accompagnati	learning by doing, cooperative learning e public discussion	Notizie e Dati	Materiali multimediali
Analisi della notizia	30 min	Rendere una notizia accessibile a tutti	learning by doing, cooperative learning e public discussion	Notizie e Dati	Materiali multimediali
(secondo incontro da 3 ore)					
Fase	Durata	Contenuti	Metodo	Strumento/i	Materiale
Riscaldamento	45'	Immersione nel laboratorio	Intervista a coppie	--	--
Il rapporto con l'altro	50 min	Riflessione sui principali paradigmi di rapporto con l'altro	cooperative learning e public speaking	Concetti di: esclusione, segregazione, integrazione, inclusione	Schede di lavoro e materiale multimediale
pausa	10 min	--	--	--	--
Conoscenza dell'altro	45 min	Analisi delle caratteristiche sociali e culturali dei paesi d'origine degli alunni extracomunitari	Group working e dibattito	Quiz multimediale	Piattaforma on-line
Conclusione	30 min	Valutazione in corso d'opera del percorso	Discussione libera	--	--
(terzo incontro da 3 ore)					
Fase	Durata	Contenuti	Metodo	Strumento/i	Materiale
Riscaldamento	20 min	Rafforzamento del gruppo in equilibrio tra le diverse personalità presenti	laboratorio corporeo	--	--

Formazione	60 min	Dossier su diritto dell'infanzia, migrazioni, minori non accompagnati, diritti umani e Costituzione	cooperative learning	Cartella di materiali utili razionalmente elaborati	Documenti e Infografiche ufficiali
pausa	10 min	--	--	--	--
Progettazione	90 min	ideazione e strutturazione unità didattica uni e multi-disciplinare	word caffè	--	--

**Laboratorio 2 - scuola secondaria primo e secondo grado
 (primo incontro da 3 ore)**

Fase	Durata	Contenuti	Metodo	Strumento/i	Materiale
Icebreaking	40 min	Conoscenza tra gruppo e formatori	Silent Play	SP "The Face of the other"	cuffie wireless
formazione	50 min	fact checking e fake news su migrazione, accoglienza, conflitti	laboratorio	siti web social testate giornalistiche	Documenti e Infografiche ufficiali
pausa	10 min				
formazione	30 minuti	minori non accompagnati secondo il diritto internazionale	incontro frontale	slides	Documenti e Infografiche ufficiali
formazione	50 minuti	accoglienza in Italia, immigrazione e migrazione,	laboratorio	Silent play - Quiet Wave	cuffie wireless

(secondo incontro da 3 ore) - Creare un Silent Lab

Fase	Durata	Contenuti	Metodo	Strumento/i	Materiale
ideazione	30	elaborazione obiettivi narrativi	Word Caffè	--	
scrittura	30	scrittura narrazione, azioni e messaggi	Word Caffè	--	
pausa	10				
registrazione	15	registrazione narrazione	laboratorio	--	Registratori
editing	35	combinazione delle registrazioni e ambiente sonoro	laboratorio	--	software di montaggio audio
prova	30	test della traccia	laboratorio	--	cuffie wireless

(terzo incontro da 3 ore) - creazione unità didattica

fase	Durata	Contenuti	Metodo	Strumento/i	Materiale
comprensione	60	sintesi contenuti formativi, sviluppo di comprensione di gruppo, discussione finale sui contenuti	Word caffè e questionario	google	--
pausa	10				
realizzazione	80	ideazione e strutturazione unità didattica uni e multi-disciplinare	word caffè	--	--
Progettazione	30	Possibilità progettuali per l'A.S. 2020-2021 - formazione Peer; - gita scolastica in Giordania.	incontro frontale	--	--

* Il Silent Play

Progetto realizzato in collaborazione con la compagnia teatrale La Piccionaia e il suo direttore Carlo Presotto.

Il Silent-Play utilizza in termini teatrali le “radio guide” turistiche mettendole in gioco al di fuori dei tradizionali circuiti artistici, museali, storici.

Produce performances, spettacoli itineranti, progetti di indagine sulla memoria, mette in scena gli spazi urbani ed architettonici e cerca di essere uno strumento valido per parlare di sociale, di quei temi che abbisognano di strumenti nuovi e non più accademici, soprattutto in ambienti giovanili.

Un gruppo di spettatori, un conduttore teatrale, le radioguide. Indossiamo le cuffie (wireless) ed apriamo le orecchie, gli occhi, muoviamo i nostri passi secondo un ritmo nuovo.

Si parte all'avventura, e lo spazio si trasforma. La colonna sonora ci aiuta a scoprire particolari, ad ascoltare l'armonia nascosta di un luogo, le voci sommesse, coperte dal rumore di fondo del quotidiano.

L'attività è realizzata con la tecnica Silent Play, una vera e propria audioguida teatrale, interattiva, poetica e giocosa, che dà vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione.